



# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"**

## **CORSO Geometri, Logistica**

### **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021**

**CLASSE II SEZIONE E/L**

**Docente: Vittoria Granato**

**Ore settimanali: 4**

#### **Modulo 1**

#### **La poesia attraverso gli strumenti distintivi del genere**

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conoscenze                                                                                                                                                                 | Tempi          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui                                                                                                                                                                                                                                                                               | Riflettere sul valore della poesia                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Il linguaggio della poesia</b>                                                                                                                                          | I quadrimestre |
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare l'aspetto grafico di un testo poetico<br><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b><br>> Produrre testi sotto forma di acrostico e calligramma                                                                                                                                                                                                               | Riconoscere l'aspetto grafico di un testo poetico                                                                                                                                                                                                                        | <b>Aspetto grafico della poesia nel tempo</b>                                                                                                                              | I quadrimestre |
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare l'aspetto metrico-ritmico di un testo poetico<br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Leggere in modo espressivo, rispettando pause e imprimendo accelerazioni<br><b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Analizzare l'aspetto metrico di un testo poetico | Riconoscere l'aspetto metrico-ritmico di un testo poetico<br>Identificare l'accento tonico in una parola<br>Riconoscere il tipo di verso di un testo poetico<br>Riconoscere in un testo poetico rime, assonanze e consonanze<br>Distinguere versi sciolti e versi liberi | <b>Linguaggio della poesia: l'aspetto metrico-ritmico.</b><br><b>Caratteristiche del sonetto</b> e della canzone<br>Linguaggio della poesia: versi sciolti e versi liberi. | I quadrimestre |

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Abilità                                                                                                            | Conoscenze                                                                                                                                                                              | Tempi              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare l’aspetto fonico di un testo poetico<br><br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Leggere in modo espressivo                                                                                                      | Riconoscere l’aspetto fonico di un testo poetico<br>Riconoscere le caratteristiche del fonosimbolismo              | <b>Linguaggio della poesia: l’aspetto fonico.</b><br>Caratteristiche del fonosimbolismo.                                                                                                | I quadrimestre     |
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare l’aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico<br>> Riflettere sul significato di una parola<br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Esporre in un tempo stabilito contenuti studiati, senza interrompersi | Riconoscere l’aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico<br><br>Individuare la presenza di campi semantici | Linguaggio della poesia: l’aspetto lessicale e sintattico.<br><br>Distinguere significato denotativo e connotativo<br><br>Riconoscere e produrre famiglie semantiche e campi semantici. | I quadrimestre     |
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare testi poetici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Saper svolgere la parafrasi, la sintesi e l’analisi del testo di una poesia                                        | <b>Linguaggio della poesia: la parafrasi; la sintesi; l’analisi del testo.</b>                                                                                                          | I –II quadrimestre |

Modulo 2

Percorsi poetici: incontro con gli autori.

Il tema della poesia d’amore e della giovinezza

Nel corso del quadrimestre si sceglieranno poesie di autori da sviluppare e analizzare. Tra questi, si prenderanno in esame alcuni testi di Umberto Saba, Leopardi e Giovanni Pascoli.

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Abilità                                                                                                    | Conoscenze                                           | Tempi           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare testi poetici di epoche differenti che affrontano il tema dell’amore<br>> Confrontare poesie di uno stesso autore<br>> Riflettere sul significato di una parola in lingua originale e sulle scelte dei traduttori<br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Ampliare le proprie vedute, confrontandole con i pensieri espressi da altri<br>> Partecipare a una discussione in modo propositivo<br>> Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione | Focalizzare il tema che sarà oggetto del modulo<br><br>Riconoscere le caratteristiche della poesia d’amore | <b>Caratteristiche della poesia d’amore</b>          | II quadrimestre |
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare testi poetici di epoche differenti che affrontano in modo diverso il tema della giovinezza<br>> Confrontare poesie di uno stesso autore<br>> Riflettere sul significato di una parola<br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Riconoscere le caratteristiche della poesia che trattano in modi diversi il tema della giovinezza          | <b>Caratteristiche della poesia sulla giovinezza</b> | II quadrimestre |

|                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Modulo 3

Lettura e analisi di testi di autori scelti tra quelli proposti nel manuale.

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abilità                                                                                                                | Conoscenze                         | Tempi           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare testi poetici di uno stesso autore<br><br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali, senza interruzione | Riconoscere le peculiarità della poesia di Giovanni Pascoli<br><br>Focalizzare l’argomento centrale di una discussione | <b>Vita e poetica degli autori</b> | Il quadrimestre |

Modulo 4

L'aspetto retorico

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abilità                                                                 | Conoscenze                                                                                                                                                        | Tempi                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere e analizzare l’aspetto retorico di un testo poetico<br><br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b><br>> Partecipare a una discussione in modo propositivo | Riconoscere le figure retoriche di posizione, di suono e di significato | Linguaggio della poesia: l’aspetto retorico, le figure di posizione; le figure di significato e di suono<br><br><b>Riconoscere le principali figure retoriche</b> | Nel corso di tutto l'anno |

Modulo 5

*I Promessi sposi*

| Competenze                                                                                                                                                                | Abilità                                                                                                      | Conoscenze                                                                                                                                                                                | Tempi                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</b><br>> Comprendere il significato e il valore dell'opera letteraria come testimonianza storica e linguistica | <b>Individuare le strutture tematiche del romanzo</b><br><b>Individuare le strutture formali del romanzo</b> | <b>I personaggi del romanzo: protagonisti, antagonisti, aiutanti.</b><br><b>Principali passi antologizzati</b><br><b>L'importanza del romanzo nella storia della letteratura italiana</b> | <b>Nel corso dell'anno</b> |

Modulo 6

Grammatica

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tempi               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li></ul> <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Imparare ad imparare</i></li><li><i>Comunicare</i></li><li><i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></li></ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico</li><li>Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase</li><li>Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi diretti e indiretti)</b></li><li>Il metodo dell'analisi logica della frase</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | I quadrimestre      |
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li><li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul> <b>Competenze chiave di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Imparare ad imparare</li><li>Comunicare</li></ul> Acquisire e interpretare l'informazione | <ul style="list-style-type: none"><li>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico</li><li>Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono</li><li>Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti</li><li>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale<br/>Ampliare il patrimonio lessicale con parole appartenenti ad ambiti chiave del mondo contemporaneo (ambiente, medicina e salute, cittadinanza)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo; Analisi del periodo in funzione dei testi letti e analizzati in classe;</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Porre particolare attenzione alla conoscenza e al corretto uso dei principali connettivi logici, del periodo ipotetico e del discorso diretto e indiretto;</b></li><li><b>Saper distinguere tra PARATASSI e IPOTASSI;</b></li></ul></li><li>Il metodo dell'analisi logica e del periodo</li></ul> | I – II quadrimestre |
| <b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e speci-</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</b></li><li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li><li><b>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi espositivi e argomentativi (analisi, compren-</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II quadrimestre     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</i></li> <li>• <i>Produrre testi di vario tipo</i></li> <li>• <i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettare</i></li> <li>• <i>Comunicare, Collaborare e partecipare</i></li> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> <li>• <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></li> </ul> | <p>fiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi e argomentativi. Effettuare analisi del testo poetico e narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali.</li> </ul> | <p><b>sione e produzione)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi sono evidenziati in grassetto.

### METODOLOGIE

Tra le seguenti metodologie didattiche, la docente selezionerà quelle maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli alunni:

- ☐ lezione frontale;
- ☐ lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, dibattito, problem-solving...);
- ☐ lettura analitico-interpretativa di testi;
- ☐ lettura analitico-interpretativa di apparati paratestuali (mappe concettuali, materiale iconografico, materiale multimediale di varia tipologia tra cui documentari su youtube...);
- ☐ attività di ricerca e/o approfondimento, individuali, autonome o guidate;
- ☐ letture autonome e/o guidate di testi;
- ☐ compiti di realtà;
- ☐ *cooperative learning* e *peer tutoring* (in presenza)

### STRUMENTI DIDATTICI

Tra i seguenti strumenti didattici, la docente selezionerà quelli maggiormente opportuni ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli alunni:

- libri di testo (Antologia e poesia: P. Biglia - P. Manfredi , A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, voll. A e B; Grammatica: A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, Pearson; Promessi Sposi: testo consigliato (A. Pressinotto (a cura di), A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Pearson );
- appunti e fotocopie;
- LIM;
- lavagna.

Il docente potrà avvalersi dell’uso di piattaforme e-learning, in modo da veicolare l’informazione attraverso le risorse di internet, le esercitazioni on line e altri strumenti previsti dalle piattaforme.

### VALUTAZIONE

Sono previste verifiche orali e scritte, in itinere e/o al termine di uno o più moduli. Nella valutazione finale si terrà conto anche del livello di conoscenze, abilità e competenze di partenza, dell’impegno, della partecipazione attiva e costruttiva al dialogo didattico-educativo, dei progressi ottenuti e dei risultati raggiunti, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Le verifiche, sia in itinere che sommative, saranno adeguate alle tempistiche e alle modalità di apprendimento degli alunni.

L’insegnante non è tenuta a sottoporre prove scritte suppletive agli studenti che siano stati assenti ad una di quelle già programmate.

Per la valutazione saranno utilizzate le griglie allegate, come da indicazioni ministeriali.

STRATEGIE PER LA D.D.I

Sulla base degli strumenti a disposizione e della programmazione si adotteranno le seguenti strategie:

- lezioni in modalità video conferenza;
- lavoro individuale di apprendimento e analisi di vari testi di autori differenti.

Oltre all’utilizzo del manuale in adozione, si utilizzeranno slide, schemi, testi inseriti dal docente il sulla piattaforma digitale (registro/moodle)

VERIFICHE E VALUTAZIONE IN D.D.I.

Al termine di ogni unità di apprendimento è prevista una verifica (scritta o orale) tesa a valutare i diversi livelli di prestazione raggiunti in termini di conoscenze, comprensione (abilità/capacità) e competenze (capacità di rielaborazione).

La verifica è somministrata on line tramite piattaforma digitale (registro/moodle) e riconsegnata su esso.

Saranno valutati gli esercizi assegnati come lavoro a casa e consegnati tramite la piattaforma digitale.

Durante l’interrogazione orale e il test scritto è preteso l’utilizzo della telecamera accesa.

Gli indicatori e i descrittori della valutazione terranno in considerazione anche lo sviluppo delle life skill e soft skill maturate.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

| TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA                                           | SCANSIONE TEMPORALE                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prove scritte: prove non strutturate e/o strutturate e/o semistrutturate | Numero verifiche scritte per quadrimestre: almeno 2                                                                                                                                                                |
| Prove orali: prove non strutturate e/o strutturate e/o semistrutturate   | Numero di verifiche orali per quadrimestre: almeno 2                                                                                                                                                               |
|                                                                          | N:B: le verifiche orali potranno essere sostituite da quelle scritte valide per l'orale. Gli studenti verranno interrogati oralmente <i>in itinere</i> per verificare lo studio costante e la capacità espositiva. |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione verranno esplicitate a seconda della prova somministrata dal docente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ESPOSITIVO

|             |                                                                                                                                                                                                                                          |     |   |     |   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|---|
| ADEGUATEZZA | <b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b><br>✓ Il testo ha la lunghezza richiesta<br>✓ È espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente)<br>✓ Ha un’idea centrale riconoscibile | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|---|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |             |       |        |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------|--------|
| CONTENUTO          | <b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Non contiene parti fuori tema (pertinenza)</li><li>✓ Ha un'idea centrale e le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li><li>✓ Le informazioni sono ampie, corrette e precise.</li><li>✓ Le fonti sono riconoscibili</li></ul>                                          | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| ORGANIZZAZIONE     | <b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ha un'articolazione chiara ed ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione</li><li>✓ C'è equilibrio tra le parti</li><li>✓ C'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente)</li></ul> | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| STILE              | <b>Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li><li>✓ Sintassi scorrevole e chiara</li><li>✓ Proprietà e ricchezza di lessico, anche specifico</li><li>✓ Stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo</li></ul>                                             | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| CORRETTEZZA        | <b>Il testo è corretto, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ correttezza ortografica</li><li>✓ correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali, struttura logica della frase)</li><li>✓ punteggiatura appropriata</li></ul>                                                                                                                                                   | 0,5           | 1,2         | 1,5   | 2      |
| Legenda punteggio: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Insufficiente | Sufficiente | Buono | Ottimo |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |             |       |        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------|--------|
| ADEGUATEZZA        | <b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il testo ha la lunghezza richiesta</li><li>✓ È espositivo (scopo: convincere, le citazioni eseguite correttamente)</li><li>✓ Ha un'idea centrale riconoscibile</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| CONTENUTO          | <b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Non contiene parti fuori tema (pertinenza)</li><li>✓ Gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate</li><li>✓ La tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza</li><li>✓ Il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento e le informazioni sono ampie, corrette e precise.</li><li>✓ Le fonti sono riconoscibili</li></ul> | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| ORGANIZZAZIONE     | <b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ha un'articolazione chiara ed ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione) ed è riconoscibile un'argomentazione</li><li>✓ C'è equilibrio tra le parti: non ci sono sezioni troppo sviluppate ed altre troppo sbrigative.</li><li>✓ C'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente)</li></ul>                                                                | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| STILE              | <b>Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li><li>✓ Sintassi scorrevole e chiara</li><li>✓ Proprietà e ricchezza di lessico, anche specifico</li><li>✓ Stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo</li></ul>                                                                                                                                                                      | 0,5           | 1           | 1,5   | 2      |
| CORRETTEZZA        | <b>Il testo è corretto, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ correttezza ortografica</li><li>✓ correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e dei tempi verbali, struttura logica della frase)</li><li>✓ punteggiatura appropriata</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,5           | 1,2         | 1,5   | 2      |
| Legenda punteggio: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Insufficiente | Sufficiente | Buono | Ottimo |



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

|                            | CONOSCENZE                                                              | COMPETENZE                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| OTTIMO (9-10)              | Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.            | Capacità di giudizio critico originale e linguaggio corretto e puntuale |
| BUONO (8)                  | Conoscenze complete e sistematiche.                                     | Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.       |
| DISCRETO (7)               | Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato                        | Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.               |
| SUFFICIENTE (6)            | Conoscenze delle idee essenziali dei contenuti disciplinari             | Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.             |
| INSUFFICIENTE (5)          | Conoscenze incomplete, parziali o settoriali dei contenuti disciplinari | Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.    |
| GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2) | Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti disciplinari           | Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.         |